



Emmanuelle Pireyre

Vous êtes née en 69 - en Auvergne –

Vous affirmez que les études de commerce vous ont surexcitée et que la philosophie vous a calmée.

Cela compose-t-il votre ADN ?

Auteure-personnage, regardeuse – enquêteuse, performeuse – recycleuse....votre œuvre de fiction – documentaire est peuplée de ces objets-marchandises, créatures vivantes, formes fantaisistes, miroir grossissant et déformant d'un monde en déglingue, d'une comédie déshumaine, à l'instar d'un de vos écrivains – muses, Balzac, dont la comédie humaine vous hante encore.

Nous vivons une époque prolifique, déchets organiques, déchets numériques, formes hybrides, virus – mutants...et vous vous livrez à une recension, entre le cabinet de curiosités et l'inventaire à la Prévert, devenu monstrueux, de tous nos composants : chimiques, sociaux, biologiques, politiques, poétiques, lyriques, technologiques... l'homo- erectus passe direct à la case homo-numerus, le sapiens n'a pas eu le temps de prendre greffe.

Série B obligatoire au risque d'un tragique sans espoir, ce qui est d'ailleurs sa définition, la boucle est bouclée, il n'y a plus de sale espoir.

Une manouche qui se pique de guérir miraculeusement les gadjés, un anthropologue mexicain, amant intérimaire, une rohmrienne dépressive dans une ville nouvelle du siècle dernier, mère adoptive d'un enfant monstrueux, un artiste conceptuel se livrant à des inséminations bactériologiques, une journaliste en quête d'écrivains pour sa rubrique estivale, une auteure qui ne départit jamais de cette distance ironique...Voilà quelques uns des ingrédients de votre roman Chimère.

Il semble que votre œuvre est davantage une réflexion –rêverie sur les discours, les paroles, les mots que sur les choses elles-mêmes, qui se diluent entre saturation et obsolescence, la langue semble en mutation, comme nos existences, la métaphore virale se répandant sur le web, dans une époque qui exhibe le discours – c'est devenu une nouvelle obscénité – que l'humour, le décalage, le burlesque peuvent renverser et rendre supportable.