

## Lectures d'été pour les entrants de première (toutes séries)



### Voici des propositions de livres pour lire cet été.

Cette liste propose un choix d'ouvrages.  
Ces lectures n'ont pas vocation à déboucher sur des contrôles à la rentrée.  
Chacun peut puiser librement dans les titres.

Ces lectures sont indépendantes des ouvrages qui seront à étudier en classe de première.  
Elles permettent de se familiariser avec la littérature et offrent des moments de découverte pour s'ouvrir à des univers d'idées et d'imagination.

Les éditions indiquées sont des propositions : il s'agit d'éditions scolaires.

#### • La poésie du XIX<sup>ème</sup> siècle au XXI<sup>ème</sup> siècle

**Propositions de diverses anthologies poétiques (sélection de textes d'auteurs différents dans un même ouvrage) :**

Anthologie « La Poésie du XIX<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle » (Petits classiques Larousse)

Anthologie « Poèmes à apprendre par cœur » (Folio plus)

Anthologie « 90 poèmes classiques et contemporains » (Classiques et contemporains, Magnard lycée).

Anthologie « Dire l'amour » (Petits classiques Larousse)

Anthologie « Mon cœur qui bat ; 60 poèmes de l'Antiquité à nos jours » (Étonnants classiques, Gallimard)

Anthologie « Des poèmes et des rêves » (Classico-lycée, Belin)

Anthologie « Poètes en partance. De Baudelaire à Michaux » (*nrf*, poésie Gallimard)

#### • La littérature d'idées du XVI<sup>ème</sup> siècle au XVIII<sup>ème</sup> siècle

Anthologie : *Débats et controverses : la littérature d'idées du XVI<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle* (Petits classiques Larousse)

Anthologie : *Les Lumières* (Étonnants classiques)

Anthologie : *L'Art d'être heureux (extraits de Mme Du Châtelet / Saint Lambert / Voltaire)* (Étonnants classiques)

Anthologie : *Paroles de femmes* (carrés classiques Nathan, Lycée)

#### • Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>ème</sup> siècle

Yvan Tourgueniev, *Premier amour* (1860) (Étonnants classiques Gallimard)

Romain Gary, *La promesse de l'aube* (1960) (Folio plus)

Annie Ernaux, *La Femme gelée* (1981) ; *Une Femme* (1988)

Anthologie de cinq récits : « Si je ne revenais pas, cinq récits d'amour et de guerre (E. Carrère ; Ph. Claudel ; Irène Némirovsky ; E.-M. Remarque) » (Étonnants classiques)

#### • Le théâtre du XVII<sup>ème</sup> siècle au XXI<sup>ème</sup> siècle

17<sup>ème</sup> siècle : Molière : *L'Amour médecin* (étonnants classiques)

18<sup>ème</sup> siècle : Marivaux : *Arlequin poli par l'amour* (édition folio « 2 euros »)

Théâtre du 21<sup>ème</sup> siècle : Alexis Michalik, *Intra-Muros* (classiques et contemporains, Magnard)

Florian Zeller, *Le fils* (carrés classiques Nathan)