

# ARTS : CINÉMA-AUDIOVISUEL

LYCÉE  
LUMIÈRE

## QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le parcours de Spécialité Cinéma et Audiovisuel se déroule de la Première à la Terminale. Les élèves qui choisissent cet Enseignement peuvent également choisir l'Option facultative Cinéma et Audiovisuel qui offre un enseignement complémentaire et permet d'approfondir la théorie et la pratique.

## QUEL EST LE CONTENU ?

Les élèves s'initient à la pratique cinématographique en expérimentant les différents postes d'un tournage (prise d'images, prise de son, direction d'acteurs, montage...).

Tout au long de l'année ils étudient des points essentiels de la création cinématographique et de l'histoire du cinéma, selon des axes essentiels du programme (émotions, motifs et représentations, écritures, histoires et techniques, économies).

Les élèves approfondissent certains points techniques lors d'ateliers pratiques animés par des intervenants professionnels mandatés par l'Institut Lumière (travail sur la lumière, exercices de montage...).

Ils suivent également des cours d'analyse et d'histoire du cinéma et assistent très régulièrement à des projections (Festivals, Lycéens et Apprentis au Cinéma...).

En développant leur culture cinématographique et leurs compétences d'analyse, les élèves deviennent ainsi des spectateurs avertis capables de déchiffrer des images et de mieux comprendre le monde contemporain.

## LA SPÉCIALITÉ ET LE BACCALAURÉAT

Le coefficient est important pour les spécialités : 16

La spécialité est évaluée par une **épreuve finale** composée d'une épreuve écrite de 3h30 et d'une épreuve orale de 30 minutes.

Les cours sont dispensés durant les deux dernières du lycée :

- 4h00 de cours en première
- 6h00 de cours en terminale

## ET APRÈS ?

La spécialité cinéma ouvre les portes des professions artistiques dans le domaine de la production (réalisateur, producteur, script..), de l'audiovisuel (régisseur, cadreur, preneur de son, monteur...) et plus largement dans les métiers de la culture. Nombreuses sont les formations qui permettant de continuer dans le cinéma : les écoles de cinéma, ... ou des licences audiovisuel ou de la production.

SPÉCIALITÉ