

LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE

OPTION ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN

A QUI SE DESTINE ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN (AMC) ?

A tout élève désireux d'approfondir sa maîtrise de la langue et d'enrichir sa culture personnelle. AMC est également un atout de réussite pour les études supérieures. Cet enseignement constituera un apport précieux pour toutes les formations et plus particulièrement pour des études axées sur le journalisme, le commerce, les langues, la communication, le droit, les sciences politiques, les arts et les sciences humaines. En suivant l'AMC, les élèves se préparent aux exigences de l'enseignement supérieur. Cette option aide les élèves à approfondir les savoirs et les méthodes et à acquérir des repères solides en les initiant à l'autonomie, au travail de recherche et au développement du sens critique.

QU'EST-CE QUE L'ON Y FAIT ?

AMC a pour objectif d'analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain, en partant de questions actuelles et en les restituant dans leur contexte historique afin de donner aux élèves les repères et les clés de compréhension indispensables.

Il prend appui, pour aborder des questions contemporaines du monde anglophone, sur une grande variété de supports : presse écrite et audiovisuelle, sites d'information en ligne, extraits de publications scientifiques, discours, documents iconographiques, statistiques, films, séries télévisées, documentaires, représentations artistiques, etc. Ainsi les élèves de 1ère AMC à Lumière ont travaillé sur les élections américaines, une question de civilisation qui leur a permis de se cultiver sur le système électoral américain, un thème fort utile pour préparer par exemple le concours de sciences politiques ou de postuler en droit bilingue à Lyon3.

Enfin, l'AMC a également pour objectif de préparer à la mobilité dans un espace européen et international élargi, et doit être pour les élèves l'occasion d'établir des relations de comparaison, de rapprochement et de contraste.

LES PROGRAMMES DES ENSEIGNEMENTS

Les contenus culturels sont déclinés en cinq thématiques (deux pour la classe de première, trois pour la classe terminale), elles-mêmes subdivisées en axes d'étude. En première, la thématique 1 est « Savoirs, création et innovation » et la thématique 2 s'intitule « Représentations ».

LA SPÉCIALITÉ ET LE BACCALAURÉAT

Le coefficient est important pour les spécialités : 16

La spécialité est évaluée par une épreuve finale composée d'une épreuve écrite de 3h30 et d'une épreuve orale de 30 minutes.

Les cours sont dispensés durant les deux dernières du lycée :

- 4h00 de cours en première
- 6h00 de cours en terminale

EN QUOI EST-CE DIFFÉRENT DE LLCER – ANGLAIS ?

AMC se différencie de l'enseignement de spécialité LLCER – Anglais en premier lieu sur la place de la littérature. Là où en première les élèves doivent lire deux œuvres intégrales en LLCER – Anglais, cela n'est pas le cas en AMC où les élèves se concentreront davantage sur la lecture d'articles de presse, de discours, d'essais, etc.

De même, l'aisance dans la prise de parole (exposé, débat, négociation, médiation, échange informel) sera un objectif privilégié de cet enseignement. Le niveau visé en fin de terminale reste néanmoins le même : C1 (utilisateur expérimenté, niveau autonome). La difficulté est donc la même et il n'y a pas d'enseignement de spécialité plus facile que l'autre.

| | ANGLAIS | ANGLAIS, MONDE CONTEMPORAIN |
|--------------|--|--|
| Objectifs | <p>Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie, développer le goût de lire, contribuer à développer les compétences orales.</p> <p>« Cet enseignement cherche à augmenter l'exposition des élèves à la langue étudiée afin qu'ils parviennent progressivement à une maîtrise assurée de la langue et à une compréhension de la culture associée.</p> <p>Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation »</p> <p>« Le monde anglophone a fait émerger, au cours de l'Histoire, des littératures et des cultures d'une grande diversité. L'enseignement de langues, littératures et cultures étrangères en anglais introduit les élèves à cette diversité, en approfondissant leurs connaissances sur les mondes britannique et américain ainsi que sur l'Irlande et les pays du Commonwealth. »</p> | <p>Explorer la langue anglaise et le monde anglophone contemporain de manière approfondie, développer les compétences communicationnelles, développer le goût de lire.</p> <p>« L'enseignement de spécialité se donne pour objectif d'analyser quelques grands enjeux sociétaux, économiques, politiques, géopolitiques, culturels, scientifiques et techniques du monde anglophone contemporain, en partant de questions actuelles et en les situant dans leur contexte historique afin de donner aux élèves les repères et les clés de compréhension indispensables.</p> <p>Il contribue au développement des compétences de lecture des élèves, de leur sens critique, leur esprit d'analyse et leur autonomie, ainsi qu'à la maîtrise de la langue dans des contextes usuels, des situations de communication nécessitant une connaissance suffisante des enjeux et des nuances entre les différentes régions qui composent le monde anglophone. »</p> |
| Supports | <p>Documents littéraires (œuvres et extraits de romans, nouvelles, poésie, théâtre...)</p> <p>Autres formes d'expression artistique et intellectuelle comme des œuvres cinématographiques, picturales ou musicales, des photographies, de l'art statuaire....</p> <p>Articles de presse et documents civilisationnels ou historiques (extraits de littérature scientifique, témoignages, discours...)</p> <p>Deux œuvres complètes en langue originale et une œuvre filmique (facultative en première, obligatoire en terminale) sélectionnées dans un programme limitatif.</p> | <p>Documents (ou extraits) provenant de la presse écrite et audiovisuelle, discours, essais, dossiers journalistiques, rapports d'enquêtes,</p> <p>Œuvres de fiction...</p> <p>Documents extraits de publications scientifiques</p> <p>Documents iconographiques (représentations artistiques, cartes, graphiques, photographies)</p> <p>Documents filmiques (séries télévisées, films documentaires)</p> <p>Chansons et œuvres musicales...</p> |
| Convergences | <ul style="list-style-type: none"> - Architecture des programmes similaire (des grandes thématiques déclinées en axes) - Même niveau d'exigence (même ambition dans tous les enseignements de spécialité) - Finalités communes : <ul style="list-style-type: none"> Favoriser une connaissance fine des langues et cultures concernées dans le monde actuel et dans leur rapport à l'Histoire ; Développer le goût de lire des documents divers et développer les compétences communicationnelles écrites et orales ; Amener les élèves à renforcer leur sens critique, leur esprit d'analyse, leur autonomie ; Permettre aux élèves de s'ouvrir et se préparer à la mobilité internationale ; Installer les élèves dans une démarche de projet (en s'appuyant sur une approche actionnelle) ; Accroître l'exposition à la langue dans et hors la classe par le recours aux outils numériques. | |
| Evaluation | <p>Constitution par le candidat d'un dossier personnel comprenant des documents vus en classe et d'autres choisis (par le candidat) en lien avec les thématiques du programme.</p> <p>Une épreuve écrite est passée en fin de première pour les élèves qui ne poursuivent pas la spécialité en terminale.</p> | |

Académie de Poitiers – Inspection pédagogique régionale d'anglais – S. Luyer-Tanet – mai 2020