

Français : propositions de lectures d'été pour les entrants de première générale et technologique.

L'année de première se termine par les épreuves anticipées du baccalauréat de français, composées d'un écrit de 4 heures et d'un oral de 20 minutes.

La préparation à ces épreuves s'appuie sur un programme national d'œuvres littéraires **qui sera présenté à la rentrée** par les professeurs.

Cependant, la réussite au Lycée **repose aussi sur la pratique de la lecture personnelle** : lire développe la pensée et l'imaginaire, fait découvrir des écrivains et des univers.

Cette liste propose un choix d'ouvrages appartenant à différents genres : le roman, le théâtre et la poésie.

Chacun peut puiser librement dans les titres : au minimum deux livres. Il est vivement conseillé de se créer un carnet de lecteur (support au choix) sur lequel vous indiquerez les livres lus avec le nom de l'auteur. Vous pourrez continuer à le compléter au fil du temps.

Pour chacun des livres lus pendant l'été, après avoir indiqué clairement le nom de l'auteur et le titre du livre, vous pouvez :

- recopier quelques citations que vous avez trouvées frappantes, intéressantes, belles ou émouvantes, recopier un passage qui vous a plu, mentionner un personnage qui a retenu votre attention ...
- laisser libre cours à votre créativité (dessin, photo, collages, etc.)

Ces propositions ont pour objectif de favoriser la découverte d'auteurs et d'univers variés et le développement d'une culture littéraire indispensable à la classe de première générale et technologique.

Les éditions indiquées sont des propositions : il s'agit d'éditions scolaires. Vous pouvez choisir librement l'édition, choisir des livres d'occasion, aller en bibliothèque.

La poésie : <i>La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle</i> (Petits Classiques Larousse Lycée) (recueil rassemblant différents poètes)	
Le roman et le récit 18^{ème} siècle : Voltaire : <i>Micromégas</i> (carrés classiques nathan) 19^{ème} siècle : Balzac, <i>Adieu</i> (Livre de poche) ; Balzac, <i>L'Auberge rouge</i> (folio 2 euros ou chez Carrés classiques Nathan) Georges Sand, <i>La petite Fadette</i> Émile Zola, <i>Nouvelles naturalistes</i> (Classico-Lycée, Belin) <i>8 nouvelles réalistes et naturalistes</i> (chez Carrés classiques, Nathan, lycée). 20^{ème} siècle : Mary Higgins Clark, <i>La Nuit du renard</i> (coll. classiques et contemporains, Magnard) Franz Kafka, <i>La Métamorphose</i> <i>3 nouvelles de science-fiction</i> (anthologie : Isaac Asimov, Ray Bradbury, Pierre Bordage). (Belin) 21^{ème} siècle : Delphine de Vigan, <i>D'après une histoire vraie</i>. Sorj Chalandon, <i>L'Enragé</i>. + Trois romans d'anticipation décrivant une société du futur inquiétante car ... possible - Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> (Classico, Belin) - Aldous Huxley, <i>Le Meilleur des mondes</i> (Pocket) - George Orwell, <i>1984</i> (Classico, Belin)	Le théâtre -17^{ème} siècle : Molière : <i>L'Avare</i> -18^{ème} siècle : Marivaux : <i>Arlequin poli par l'amour</i> (édition folio « 3 euros ») ; Marivaux : <i>L'île des Esclaves, La colonie</i> (Pocket) -19^{ème} siècle : Musset, <i>Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée</i> (Étonnants classiques) -20^{ème} siècle : Eugène Ionesco : <i>Rhinocéros</i> Jean Tardieu, <i>Neuf courtes pièces</i> (folio plus classiques) Théâtre du 21^{ème} siècle : Alexis Michalik, <i>Intra Muros</i> (classiques et contemporains, Magnard) Florian Zeller, <i>Le fils</i> (carrés classiques Nathan)